

## Projekt:

### (Wy)nurzeni. Ekspedycja wigierska.

#### Idea projektu:

Nasz projekt jest projektem pionierskim i unikatowym, bo nikt do tej pory nie realizował takiego przedsięwzięcia nurkowego, fotograficznego i filmowego na tylu obszarach ochrony ścisłej Wigierskiego Parku Narodowego. Chcemy ukazać walory (faunę i florę) wybranych jezior i rzek z ziemi, z powietrza i spod wody.

Projekt obejmuje cykl nurkowań, podczas których realizowany będzie film i zdjęcia. Ważnym elementem będzie przedstawienie otoczenia, fauny i flory poszczególnych akwenów. Zależy nam także na promocji zasad bezpiecznego nurkowania (także z dziećmi, ponieważ jeden z członków zespołu – Miłosz, ma niespełna dwanaście lat i uprawnienia nurkowe). Wszystkie nasze działania swoim patronatem objął Wigierski Park Narodowy (WPN).



#### Cele główne projektu:

- dokumentacja fotograficzna i filmowa fauny i flory wybranych jezior (nad i pod wodą);
- realizacja filmu dokumentalnego o nurkowaniu w jeziorach WPN;
- realizacja cyklu filmów przyrodniczo-edukacyjnych (także do celów promocyjnych);
- zorganizowanie wystawy zdjęć z realizacji projektu dokumentujących faunę i florę wód WPN;
- wydanie albumu fotograficznego (jeżeli uda się pozyskać sponsorów);
- propagowanie idei bezpiecznego nurkowania, jako sportu dostępnego dla wszystkich, także dla dzieci;
- promocja WPN i całej Suwalszczyzny.



**Zespół nurkowy, filmowy i fotograficzny** - Szkoła Nurkowa JagnaBlue ([www.jagnablue.pl](http://www.jagnablue.pl)) i portal Sudawcy. Ojciec i syn o Suwalszczyźnie ( [www.sudawcy.blogspot.com](http://www.sudawcy.blogspot.com)) w składzie:

**Ewa Drucis** - właściciel szkoły nurkowej JagnaBlue, Instruktor SDI/TDI (od 2001 roku), instruktor PADI (od 2005 roku), instruktor EFR-pierwszej pomocy i resuscytacji dorosłych, dzieci i niemowląt, instruktor Techniczny Nitrox Basic, specjalizacje instruktorskie: podlodowe, wrakowe, głębokie, nurkowania nocne, wydobywanie i odszukiwanie, biologia podwodna, identyfikacja ryb, nurkowania w suchym skafandrze. Więcej informacji na [www.jagnablue.pl](http://www.jagnablue.pl)

**Łukasz Drucis** - przedstawiciel szkoły nurkowej JagnaBlue, Instruktor KDP CMAS, specjalizacje instruktorskie: eksplorator, nawigacja, nurkowania nocne i w suchym skafandrze, nitroksowe, płetwonurka młodzieżowego

**Emil Sieńko** - przedstawiciel szkoły nurkowej JagnaBlue, CMAS \*\*\* (P3), Divemaster NAUI, Divemaster HSA (nurk. z os. niepełnosprawnymi), PA - płetwonurek archeolog CMAS, płetwonurek nitroksowy, warsztaty nurkowania jaskiniowego, płetwonurek nocny, płetwonurek poszukiwacz-wydobywca i płetwonurek nawigator

**Hubert Stojanowski** – przedstawiciel Sudawców operator filmowy i fotograf odpowiedzialny za wizualne aspekty projektu, nurek, paralotniarz (PPG), członek Związku Polskich Artystów Fotografików, laureat konkursów fotograficznych (np. wyróżniony w National Geographic) i filmowych o tematyce przyrodniczej (np. III miejsce w konkursie Discovery Channel), wydawca albumów fotograficznych. Zdjęcia, przykładowe realizacje filmowe dostępne na stronie autorskiej [www.hubertstojanowski.pl](http://www.hubertstojanowski.pl)

**Miłosz Stojanowski** – przedstawiciel Sudawców, najmłodszy członek zespołu, (prawie) dwunastoletni nurek, asystent, fotograf i filmowiec przyrody, jego obecność pozwoli spojrzeć na zagadnienia z zupełnie innej perspektywy, zdjęcia i filmy Miłosza (także podwodne) można zobaczyć na stronie [www.sudawcy.blogspot.com](http://www.sudawcy.blogspot.com)



## Wstępny wykaz miejsc nurkowych

### a. jeziora

| jezioro           | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Białe Wigierskie  | <b>Obszar ochrony ścisłej.</b> Linia brzegowa także wyłączona z ruchu turystycznego. Bardzo dobra przejrzystość wody. Planowane są trzy nurkowania (wiosna latem i jesienią) w celu porównania warunków panujących pod wodą. Dokumentacja fotograficzna i filmowa fauny i flory pod wodą i na brzegu. |
| Pietronajć        | <b>Obszar ochrony ścisłej</b> Relikt polodowcowy zwany pingo (wynik wytopienia się soczewki lodu), charakterystyczny wał ziemny wokół jeziora. Trudne dojście, brak możliwości dowozu sprzętu. Dokumentacja fotograficzna i filmowa fauny i flory pod wodą i na brzegu.                               |
| Gałężiste         | Śródleśne jezioro o dobrej przejrzystości. Chcemy porównać warunki pod wodą z nurkowaniem podlodowym (ze stycznia). To po tym zejściu zrodził się pomysł na kolejne. Dokumentacja fotograficzna i filmowa fauny i flory pod wodą i na brzegu.                                                         |
| Krółówek          | <b>Obszar ochrony ścisłej.</b> Przez jezioro przepływa rzeka Wiatrołūża, która jest także ujęta w projekcie (pkt. b, rzeki). Chcemy zobaczyć jakie formy organizmów występują w ujściu rzeki. Dokumentacja fotograficzna i filmowa fauny i flory pod wodą i na brzegu.                                |
| Długie Wigierskie | <b>Obszar ochrony ścisłej</b> Chcemy sprawdzić, czy siedliska noclegowe kormoranów (zanieczyszczenia) mają wpływ na życie w jeziorze.                                                                                                                                                                 |



|                   |                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | Dokumentacja fotograficzna i filmowa fauny i flory pod wodą i na brzegu.                                                                                                                               |
| Suchar III lub IV | <b>Obszar ochrony ścisłej.</b> Kolor wody (brązowożółty). Charakterystyczna linia brzegowa (pło). Dokumentacja fotograficzna i filmowa fauny i flory pod wodą i na brzegu.                             |
| Krusznik          | Dokumentacja fotograficzna i filmowa fauny i flory pod wodą i na brzegu. Dodatkowo rozpoznanie archeologiczne, mamy podejrzenie (na podstawie zdjęć z powietrza), że na półwyspie była osada jaćwieska |
| Klonek            | Charakterystyczny kształt jeziora widzianego z powietrza (litera V). Tuż przy linii brzegowej Wigier. Brunatny kolor wody. Dokumentacja fotograficzna i filmowa fauny i flory pod wodą i na brzegu.    |
| Czarne            | Ciekawa forma ukształtowania dna. Dokumentacja fotograficzna i filmowa fauny i flory pod wodą i na brzegu.                                                                                             |

#### b. rzeki

| rzeka         | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Czarna Hańcza | Bardzo dobra widoczność, głębokość nurkowań do 5 metrów. Dwa odcinki: przed Wigrami (od Sobolewa do ujścia w Wigrach – <b>obszar ochrony ścisłej</b> ) i za Wigrami (do Budy Ruskiej), nurkowanie sprzętowe i swobodne. Dokumentacja fotograficzna i filmowa fauny i flory pod wodą i na brzegu.       |
| Kamionka      | <b>Obszar ochrony ścisłej</b> , całkowicie wyłączony z ruchu turystycznego. rzeka o górskim charakterze, liczne kamienie i siedliska ciekawej roślinności. Raczej bez możliwości nurkowania sprzętowego z powodu głębokości). Dokumentacja fotograficzna i filmowa fauny i flory pod wodą i na brzegu. |
| Wiatrołūza    | <b>Obszar ochrony ścisłej.</b> Rzeka raczej płytka, bez możliwości nurkowania, jednak chcemy zobaczyć i porównać ją z Kamionką. Dokumentacja fotograficzna i filmowa fauny i flory pod wodą i na brzegu.                                                                                               |

#### Termin trwania projektu:

Kwiecień 2016 - październik 2016. Podsumowanie projektu: przełom października i listopada 2016 roku.





### Obszary naszych działań i formy promocji

- a. Dyrekcja Wigierskiego Parku Narodowego udzieliła nam nieodpłatnej zgody na nurkowania w wybranych przez nas jeziorach parku w zamian za część materiałów fotograficznych i filmowych. Będziemy mieli możliwość zanurkowania także na obszarach ochrony ścisłej w celu pokazania bogactwa przyrodniczego. **Jest to pierwszy projekt na tak wielką skalę w wodach WPN.**
- b. W trakcie realizacji projektu będziemy dzielili się częściowymi wynikami naszej pracy w ogólnopolskich portalach nurkowych i przyrodniczych, co dodatkowo wpłynie na promocję projektu. (trwają rozmowy z przedstawicielami firm i wydawnictw). **Na wszystkich materiałach pojawią się logotypy sponsorów i partnerów.**
  - Relacje na blogu członków ekspedycji: Sudawcy. Ojciec i syn o Suwalszczyźnie ([www.sudawcy.blogspot.com](http://www.sudawcy.blogspot.com)), rozwijająca się i ciekawa forma pokazywania uroków Suwalszczyzny (od września 2015 roku zanotowano 25.000 odsłon);
  - Relacja na stronie internetowej szkoły nurkowej [www.jagnablue.pl](http://www.jagnablue.pl);
  - relacje na największych portalach nurkowych w Polsce np. : divers24.pl, nuras.info, sea-fish.pl, freefrog.tv;
  - trwają rozmowy z największymi portalami internetowymi w kraju (dotyczy artykułu i patronatu);
- c. Na zakończenie projektu odbędzie się promocja filmu połączona z wystawą zdjęć podsumowujących działania. Zostanie stworzona autorska muzyka (do filmu) przez zespół Otako, który zagra także na żywo podczas promocji (współczesne brzmienia w oparciu o tradycyjną muzykę Suwalszczyzny <https://www.facebook.com/Otako.Music/?fref=ts>).
  - Prezentacja filmu i wystawa zdjęć w Muzeum Wigier w Starym Folwarku (zdjęcia autorskie z ziemi, z powietrza i spod wody uczestników projektu).
  - Powyższa prezentacja zostanie powtórzona w Suwałkach.
- d. Promocja albumu fotograficznego - w przypadku pozyskania sponsorów (koszt wydawnictwa 500-600 sztuk to około 13 000 PLN). Trwają poważne rozmowy ze sponsorami, którzy pomogą sfinansować druk albumu fotograficznego.

- e. Dzięki materiałom zdjęciowym uzyskanym podczas nurkowań, powstanie także cykl filmów edukacyjnych o warunkach panujących w różnego typu jeziorach rzekach (krótkie formy) do wykorzystania przez WPN.

### Opieka merytoryczna i patronaty.

- a. Wigierski Park Narodowy – główny partner projektu, wsparcie merytoryczne pracowników i dyrekcji;
- b. Dr Marcin Engel (Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie) wsparcie merytorycznej w zakresie tematów archeologicznych;
- c. Patronaty medialne:
  - lokalny portal turystyczny: suwalszczyzna.net;
  - lokalny portal miejski: suwałki.info (największy zasięg w tej części kraju);
  - największe portale nurkowe w Polsce np. divers24.pl, nuras.info, sea-fish.pl, freefrog.tv;
  - ogólnopolska gazeta nurkowa: Podwodny Świat;
  - jesteśmy w trakcie negocjacji z największymi portalami internetowymi w kraju (w celu pozyskania kolejnych patronatów);



## Odezwa do sponsorów

### Co oferujemy za okazaną pomoc:

- Partnerstwo w unikatowym (na skalę kraju) projekcie tego typu – i trwały wpis do historii regionu, a także działalności nurkowej;
- Każda firma i instytucja wspomagająca nasze działania otrzyma pakiet zdjęć z wyróżnionymi logotypami (z prawami do wykorzystania w dowolnej formie);
- Realizacja krótkiego filmiku reklamowego z akcji (do 120 sekund), gdzie wyraźnie będzie widoczne logo sponsora. Możemy zabrać logotypy w formie tablicy także pod wodę ☺;
- Logotypy sponsorów będą widoczne na końcu wszystkich produkcji filmowych;
- W przypadku dofinansowania druku albumu: logotypy, nazwy sponsorów i adres internetowy w publikacji (dodatkowo prześlemy do 20 sztuk albumu).

### Czego potrzebujemy:

W tej chwili dysponujemy podstawowym sprzętem nurkowym, fotograficznym i filmowym umożliwiającym realizację projektu. Jednak żeby zrobić to w sposób jeszcze bardziej profesjonalny potrzebujemy wsparcia finansowego, a także sprzętowego.

| zadanie                                                              | koszt                              | opis                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Realizacja filmów                                                    | 5000 PLN                           | Materiał filmowy i zdjęciowy pozyskamy we własnym zakresie, ale przedmiotowa kwota jest potrzebna, by filmy zrealizować (profesjonalna postprodukcja, muzyka, przestrzeń dyskowa) |
| Wydanie albumu fotograficznego (alternatywa przy pozyskaniu środków) | Około 13000 PLN (kwota podstawowa) | Cena brutto za 500-600 egzemplarzy. W przypadku pozyskania większych środków możliwość druku większej ilości.                                                                     |
| Zakup sprzętu                                                        | 4500 PLN                           | Zależy nam, by wszyscy członkowie w trakcie trwania                                                                                                                               |

|                                                 |          |                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fotograficznego                                 |          | projektu tworzyli materiał zdjęciowy. Do tego potrzebny jest zakup dodatkowego sprzętu.                                                                                                                      |
| ładowanie butli i konserwacja sprzętu           | 2500 PLN | Szacujemy, że wykonamy około 40. nurkowań x 5 członków zespołu.                                                                                                                                              |
| Nurkowy zestaw tlenowy - wyposażenie ratownicze | 5230 PLN | Zakup takiego zestawu jest niezbędny dla bezpieczeństwa ekspedycji, ponieważ wielokrotnie będziemy schodzić pod wodę tam, gdzie jest bardzo utrudniony dojazd służb ratowniczych.                            |
| Działania promocyjne                            | 2000 PLN | Większość działań uda nam się zrealizować na zasadach patronatów i partnerstwa, ale nie np. druk zdjęć na wystawę, plakaty, banery itp.                                                                      |
| Kajak pompowany                                 | 1000 PLN | Projekt zakłada dokumentację filmową i fotograficzną także z nad lustra wody. W tym celu niezbędny jest kajak składany i łatwy w transporcie (nawet do trudno dostępnych miejsc jak.np. jezioro Pietronajć). |